

保育現場が求めている専門家による保育支援とは何か

振り回りのカンファレンスからとらえた保育者の支援ニーズ

野村 直子

(発達・教育相談室ぽるか)

はじめに 保育支援の中で行われるカンファレンスは、保育者を支援することで対象児の発達を支援する“間接的支援”として位置づけられる。この支援は、支援者が保育者の子どもに対する支援の力量を高めることができ初めて実現するものである（古屋,2002）。そのためには、保育者の支援ニーズを的確にとらえ、それに対して支援者が十分に伝えていくことが重要である。そこで、本研究では、報告者が障がい児保育言語指導員をしている保育園で行われた振り回りのカンファレンスにおいて実施したアンケート結果と報告内容から、実際に、保育者が外部専門家によって求めている支援ニーズを分析し、今後の保育支援のための手がかりとしたい。

方法 対象園：報告者が障がい児言語指導員として月2回訪問しているC市公立保育園A・B園。
分析資料：年度末の障がい

表 1 事例および報告の概要			
A 園		B 園	
対象児	5歳児男児T。広汎性発達障害。軽度知的障害(DQ 70)。感覚統合訓練に通う。	5歳児男児Y。広汎性発達障害。知的な遅れはない。グループ指導に通う。	
保育者の報告内容	・4歳児から2年間のTの変化と関わり方について ・食事について、1歳児からの変化	・1歳児からの経過と、保護者へのアプローチの経過 ・Yに有効だった実践	

児保育の振り返りカンファレンスでの保育者の発表内容および参加者に実施したアンケートの結果。アンケートはカンファレンスにおいて参考になった点、外部専門家からの助言および参加について、等を3件法で聞き、その理由について自由記述での回答を求めた。参加保育者はA園12名、B園14名であった。事例・報告の概要は表1のとおりである。

結果（アンケート）どの保育者もカンファレンスを肯定的に評価し、自分の保育を振り返る機会として報告をしてみたいと回答していた。また、外部専門家の話で参考になった点・参加を希望する理由（表2）として、①専門的なアドバイス、②保育実践を発達理論に対応させながら、意味づけること、③今後の保育に活かすための助言、④関係療育機関のシステムや役割を保育との関連の中で位置づけることが挙げられた。

（実際に有効だった支援者からの助言）
①保育における具体的な手立て、②クラス全体の動きを整えていくことが、対象児の状況理解を助ける、③とりあえずやってみることが大事。

		表2 外部専門家の話で参考になった点・専門家の参加を希望する理由	
		A園	B園
専門家の参加を希望する理由	参考になった点	・児の変化・成長など専門家から見た視点での話やアドバイスが聞くことができた ・障害児保育に活かせることは健常児保育にも活かせる ・毎日の保育が児の発達にどのように位置づけるかを説明してもらい、意味づけられたこと ・STと心理の切り口の違いが新鮮で、それぞれの働きかけと方針がわかった	・発達センターのシステムや通うことの利点を知ることができた ・普段、見過ごしている部分やポイントを指摘してもらえた ・まずはやってみる、やらなくては何か始まらない変わらないということを強く感じた ・自分の行動を客観的にとらえてふるまうことの大切さを学べた
	希望する理由	・専門的な立場からのアドバイスをもらえる ・客観的で的確な意見をもらえる ・多面的に子どもをとらえる点 ・説明や、解説がスムーズで説得力があり、気づかないことへの補足もしてもらえる ・保育士の報告は、やったことの羅列になりがちだが、専門家からアドバイスがあることで、保育を意味づけることができる	・論理的な裏付けがあると知識が深まる ・専門的なことをきくことができる ・今後の保育に活かせるアドバイスをもらえる ・保育者の話に対応して、専門的な意見や関連した事例の話聞くことができる ・カンファレンスの発表内容や進め方に対しての助言を具体的にしてもらおうことができる

ダメなときには何がだめだったかを考えればよい、④保育者がほめることで、周囲の子どもが対象児を認めるようになる、ことが保育者の報告で語られた。

考察 保育者はカンファレンスを、自分の保育を振り返り、保育の力量を向上させる学びの場として位置づけている。どの保育者にとっても多くの学びとなるカンファレンスになるよう報告内容の焦点化などの助言をすることは重要な保育支援となるだろう。参加する専門家は、保育実践を多面的・客観的に発達理論に位置付けていくことを期待されている。また、日々の保育においては、対象児の障がい特徴に合った具体的なアドバイスや保育方法、保育者自身のふるまいについてのほか、実際にやってみる気持ちを後押しするといったことも大きな支援となることが示された。