

前言語段階における母子相互行為の変容過程の検討

— 一家庭での絵本読みにおける観察研究から —

○関根佐也佳¹・刑部育子¹

(¹お茶の水女子大学大学院人間文化創成科学研究科)

【目的】本研究は、前言語段階の乳児期（生後6～20ヶ月）を対象とした母子絵本読み場面を毎月、縦断的に観察、記録し、親子のコミュニケーションの促進に関連すると考えられる子どもの模倣行動（登場人物や母親の真似等）、母親の演出行動（絵本を動かすことや擬音語の発声等）に焦点を当て、親子の楽しい絵本読み場面が現れる過程にはどのような相互行為が存在し、変化していくのかを明確化することを目的とした。

【方法】＜協力者＞5組の母子であった。協力者の内訳は男児3名、女児2名であった（A児：男児 第一子、B児：男児 第三子、C児：女児 第一子、D児：男児 第二子、E児：女児 第一子）。期間は、子どもが生後6ヶ月齢となった時点から20ヶ月齢となるまでの15ヶ月間であり、毎月撮影を行った。

＜分析指標＞撮影されたデータから各母子の行動を抽出し、カテゴリーの作成を行った。母親のカテゴリーとして、「指さし」「演出(ex. 擬音語を発する、絵本を動かす)」「呼びかけ(ex. 「ほら、〇〇ちゃん」)」「説明(ex. 「ウサギさんだね」)」「質問(ex. 「これはなに？」)」が抽出された。子どものカテゴリーは「注目」「非単語的発声(主に喃語を示す)」「発話(ex. 「ワンワン」)」「内容的働きかけ(ex. 絵を触る)」「指さし」「模倣(ex. 登場人物や母親の行動を真似る)」「活動的働きかけ(ex. 絵本をかじる)」が抽出された。カテゴリーに対する一致率は $\kappa=.79$ であった。

【結果と考察】母子の各行動が、どの月齢で初めて出現したのかを調査した結果、母親の「演出」は6、7ヶ月齢から確認された。また、母親の「質問」と子どもの「発話」「指さし」「模倣」が、ほとんどの母子において12ヶ月齢以降に見出されることが明らかとなった。そこで、ここでは母子相互行為が活発化していく月齢を12ヶ月齢と定め、12ヶ月齢前後の実際の記録から、母親の「演出」と子どもの「模倣」の特徴と変化を検討した。各事例から母親の演出行動には「動物の鳴き声」「登場人物の真似」「食べ物を食べさせる」「感情を込めたセリフ読み」「日常のルールに沿った行動」の存在が見出された。そして、子どもはそのような母親の演出によって絵本読みに楽しさを覚えながら参加していく様子が認められた。月齢による変化としては、事例1のように、12ヶ月齢前では、子どもは母親による「食べ物を食べさせてもらう」演出が現れた時、母親に口元まで手を持ってきてもらうことによって、楽しさを含んだ絵本読みに参加していった。子どもが自ら絵本に働きかけることはまだないが、母親の「演出」によって、子どもが母親との相互行為を楽しみながら絵本読みに参加し始める様子が見出された。しかしながら、事例2の12ヶ月齢後では、母親による「登場人物の真似」の演出を目の前で見て、自らもお皿洗いの模倣行動を行う様子が見られた。また、母親が「日常のルールに沿った行動」の演出として、「ごちそうさまでした」と頭を下げる行動を取ったことで、子どもも同様に頭を下げる様子が見られた。ここから、12ヶ月齢以降、子どもによる絵本の中身への内容理解が進んだ様子が見られ、母親の「演出」と子どもの「模倣」の出現が、母子による絵本読みの空間に広がりを持たせていることが考えられる。本研究から、前言語段階における絵本読み場面において、母親の「演出」と子どもの「模倣」という母子相互行為を促進させる可能性を持つ行動の一端を示すことが出来たと考える。

事例1 B児(11ヶ月齢)「くだもの」

- ① Co: <りんごを見て笑う>
- ② M: <ぶすっりんごを刺す真似をする> どうぞく手をCoの口に入れて (演出)
- ③ Co: <Mの指を口に入れる>
- ④ M: おお、いいねえ<Coの顔を見て笑う>
- ⑤ Co: <笑顔になる> <他の絵本を持って違う方向を見る> <目をそらす>
- ⑥ M: 今度は? <ページをめくる> <ーり、いててく栗を指差し、すぐに手を離す> (演出)
- ⑦ Co: <絵本を見る> (注目)

M=母親 Co=子ども <>=非言語的行動

事例2 B児(20ヶ月齢)「しろくまちゃんのほっとけーき」

- ① M: <食べる真似をする> うーんっ、おいしいー<Coの顔を見る>
<ページをめくる> はい、じゃあ、今度、お皿じゃーじゃー洗ってください。
ゴシゴシゴシゴシ<お皿洗いの絵の上で、洗う真似をする> (演出)
- ② Co: <絵の上で両手を使って洗う真似をする> (模倣)
- ③ M: ゴシゴシゴシゴシ あー、おいしかったねー <ページをめくる>
ご馳走様でした<頭を下げる> (演出)
- ④ Co: <頭を下げる> (模倣)
- ⑤ M: はい、良く出来ました おしまい

M=母親 Co=子ども <>=非言語的行動